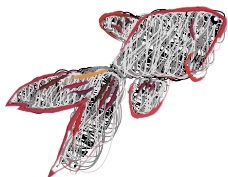


# LES MOMENTS MUSICAUX DU TARN

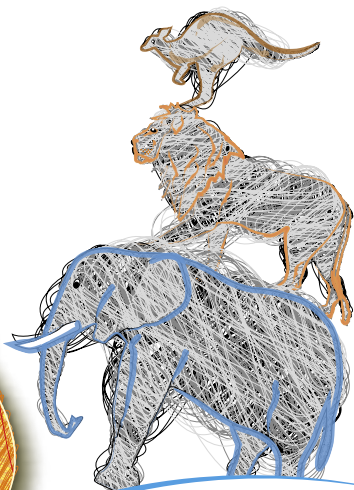


Une autre manière de voir  
la musique de chambre

## UN CARNAVAL DES ANIMAUX

**20-23 juillet**  
**2017** 9<sup>e</sup> festival itinérant  
en pays rabastinois

ENTRE TOULOUSE ET ALBI



Réservation sur : [www.les-moments-musicaux-du-tarn.com](http://www.les-moments-musicaux-du-tarn.com)

Association  
Chambre avec Vues



Au cœur de l'été, au cœur de la nouvelle communauté d'agglomération du Rabastinois – Tarn&Dadou – Vère-Grésigne – Pays Salvagnacois, la 9<sup>e</sup> édition des Moments Musicaux du Tarn invite chacun à s'abandonner aux émotions mélodiques.

Véritable événement culturel, ce festival itinérant participe à l'attractivité et à l'animation de notre territoire. La communauté d'agglomération soutient donc tout naturellement une manifestation qui offre aux habitants et aux touristes de magnifiques concerts en des lieux où les édifices font écho à notre terroir. Cet été, « Un carnaval des animaux » nous promet une mosaïque d'œuvres envoûtantes. De Prokofiev à Chostakovitch, et de Brahms à Satie, c'est une programmation exceptionnelle qui est proposée aux papilles auditives de tous les amoureux de la musique.

J'adresse mes plus sincères remerciements à l'association « Chambre avec Vues » et aux nombreux bénévoles qui, par leur travail et leur implication, font de ce festival un rendez-vous musical au succès croissant.

Bon festival à tous !

**Paul Salvador**

*Président de la Communauté d'Agglomération*

Pour la 9<sup>e</sup> année consécutive, Rabastens et ses environs accueillent ces Moments Musicaux du Tarn qui invitent à une double découverte : musicale et patrimoniale.

Les rendez-vous donnés par chaque concert sont aussi un prétexte pour découvrir la richesse du patrimoine du Rabastinois. En ce sens, le festival est un révélateur... et pas seulement de talents musicaux !

Bon festival à tous !

**Pierre Verdier**

*Maire de Rabastens*



Nos amis les animaux... À l'occasion de cette 9<sup>e</sup> édition du Festival des Moments Musicaux du Tarn, nous ouvrons de nouvelles perspectives avec notre nouveau partenaire, la Communauté d'Agglomération.

Nous allons élargir nos horizons patrimoniaux et, je l'espère, accueillir d'autres publics. C'est en effet aux portes de Gaillac, au Château Lastours, commune de Lisle sur Tarn, que nous clôturerons ce Festival.

Les trois jours précédents nous permettront de rencontrer vingt-cinq artistes en résidence qui vont se croiser, se mêler, démultiplier leurs talents à chaque concert, pour nous faire partager l'importance du monde animal et de ses expressions dans la création musicale. Chuchoter, miauler, gronder, s'interpeller, se répondre, s'amuser... c'est avec leurs instruments que tous ces artistes vont nous faire réagir. Cette année nous retrouverons des œuvres connues, Pierre et le Loup, la Truite de Schubert et tant d'autres, dans des lieux majestueux du Rabastinois, notre si beau terroir.

Encore et toujours un grand merci à tous ceux sans qui ce Festival n'existerait pas, bénévoles, partenaires, mécènes et organisateurs qui œuvrent tout au long de l'année. Un spécial grand merci à notre ami Jean ! Il passe le relais à une équipe expérimentée, après avoir accompagné et maîtrisé la logistique du festival pendant de longues années. On te le promet, nous serons à la hauteur, bonne balade sur tes sentiers.

On vous attend tout simplement, entre amis.

**Emmanuel Perdrille**

*Président de Chambre avec Vues*

Une édition 2017 conçue comme un bain de jouvence et une ode à la nature !

Nos amies les bêtes seront à l'honneur cette année, tour à tour humoristiques, émouvantes, enfantines, mystérieuses...

Le bestiaire a en effet inspiré un vaste répertoire, de l'époque baroque à nos jours !

Des contes musicaux devenus incontournables, des textes animaliers mis en musique, des pièces imitant un pépiement d'oiseau ou une démarche éléphanterque, un spectacle autour des Fables de La Fontaine, la Truite de Schubert... Le mélomane zoologue visitera un éventail complet de tous ces personnages avec qui nous partageons la planète.

Pour vous les raconter, des musiciens – et une comédienne ! – venus de toute la France poseront leur valise estivale à Rabastens, des habitués des Moments Musicaux et de nouveaux talents. Ils se rejoindront chaque jour sur scène pour des concerts regroupés par compositeurs ou par thématiques, allant jusqu'à former un petit orchestre !

Venez rugir de plaisir avec nous !

**Antoine de Grolée**

*Directeur Artistique*

**Billetterie - Point Accueil**

Promenade des Lices à Rabastens, puis billetterie sur le lieu du concert 30 mn avant le début du concert.

**Se rendre sur les lieux de concert**

Le fléchage correspondra à la numérotation du programme.

**Navette gratuite**

Départ à la Halle de Rabastens (arrêt des bus scolaires) 45 mn avant les concerts.



**Marcheurs**

L'association « Randos du Pays Rabastinois » vous propose une petite randonnée sur les coteaux du Tarn.



**En cas de pluie**

Tous les concerts se dérouleront dans un lieu de repli signalé par ce symbole.



Un grand merci à tous nos partenaires pour leur soutien financier et logistique, aux communes de Couffouleux, Lisle-sur-Tarn, Mézens et Rabastens, à la communauté d'agglomération, aux bénévoles et à tous ceux qui nous apportent leur aide.



Plus d'une vingtaine  
de musiciens se  
retrouveront sur  
scène et croiseront  
leurs talents  
dans différentes  
configurations.



### Ensemble Gustave

L'Ensemble Gustave est né de la rencontre de musiciens renommés, Sullimann Altmayer (violin), Mayeur Girard (alto), Tristan Cornut (violoncelle) et Antoine de Grolée (piano), issus des meilleures écoles européennes. Ils sont tous lauréats de prestigieux concours internationaux parmi lesquels le concours Long Thibaud, les concours de Genève et Florence ou le concours de l'ARD de Munich. Ils ont également bénéficié des conseils de musiciens tels que Mstislav Rostropovitch, Valentin Erben, Pierre-Laurent Aimard et les membres des quatuors Artemis et Ysaÿe.

### Antoine de Grolée, pianiste

Antoine de Grolée a remporté en 2007 le 5<sup>e</sup> Prix du Concours International Long-Thibaud. Régulièrement invité dans de nombreux festivals (dont la Roque d'Anthéron en 2016), Antoine de Grolée se produit fréquemment en récital dans les salles parisiennes. Il joue en soliste avec divers orchestres et se passionne pour la musique de chambre et l'accompagnement de chanteurs. Depuis 2014, il est directeur artistique des Moments Musicaux du Tarn.

© Natacha COLMEZ

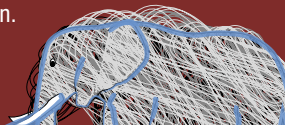


### Éléonore Darmon, violoniste

Lauréate de nombreux prix internationaux, Éléonore Darmon est aujourd'hui considérée comme l'une des violonistes françaises les plus en vue de sa génération. Entrée à l'âge exceptionnel de 14 ans au CNSM de Paris, elle en ressort couronnée d'un Premier prix de violon et de musique de chambre. Elle a commencé sa carrière de concertiste à l'âge de 16 ans. Depuis 2015, elle est régulièrement invitée par l'Orchestre National du Capitole de Toulouse en tant que violon super-soliste ou co-soliste sous la direction de Tugan Sokhiev, Joseph Swensen, Thomas Sondergard, Georges Prêtre...

### Trio Metral

Les membres du Trio Metral sont lauréats de nombreux concours internationaux, notamment le concours Joseph Haydn à Vienne où ils remportent le Premier prix, le prix de la Meilleure Interprétation des trios de Haydn et le prix du Public. Frères et sœur, ils ont gardé leur nom de famille pour nommer leur trio, revendiquant leurs racines et leur héritage savoisien et le naturel avec lequel ils vivent leur passion pour la musique. Le Trio Metral a remporté en 2016 le prix du Jury (Note d'Or) et le prix du Public au Tremplin des Moments Musicaux du Tarn.



© STEFAN

### Ensemble Antarès

L'ensemble Antarès est composé d'artistes lauréats de conservatoires, professeurs et solistes d'orchestres : Angélique Darrieumerlou (hautbois), Jean-Elie Eftekhari (flûte), Adrien Lerou (clarinette), Xavier Iannone (cor), Eddy Septier (basson). Auxquels il faut ajouter : Melody Iannone (percussions), Jean-Charles Froux (récitant), Nadine Vescio et Laurent Fort (cor). Fruit d'une passion commune pour la musique de chambre,



l'ensemble Antarès vous fera découvrir le répertoire du quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson). Depuis plus de 10 ans, il interprète avec amour les plus belles pages de musique de chambre et se produit régulièrement en région Midi-Pyrénées.



## Valérie de La Rochefoucauld, conteuse et comédienne

Valérie de La Rochefoucauld est une conteuse pleine de fougue.

Sa parole est vivante et incisive. Elle manie l'humour et la démesure avec talent.

Elle se passionne en particulier pour le répertoire musical classique : par exemple, pour l'Orchestre Philharmonique de Radio France, elle a créé et conté « La Création du monde » de Darius Milhaud, « Till l'espiègle » de Strauss, « Les Tableaux d'une exposition » de Moussorgski, ou encore « Roméo et Juliette » de Prokofiev.

© gaël VACHER



## Hélène Dusserre, flûtiste

Née en 1981, Hélène Dusserre commence la flûte traversière à l'âge de 6 ans au Conservatoire de Toulon, sa ville natale. En 2003, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle obtient un Premier prix mention Très Bien à l'unanimité en 2007. Elle se produit régulièrement au sein de prestigieuses formations telles que l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National des Pays de La Loire, le Paris Mozart Orchestra et l'Orchestre Régional de Basse Normandie.



UNE PLÉIADE D'ARTISTES, CURIEUX ET INVENTIFS  
POUR FAIRE VIVRE PLUS INTENSÉMENT  
LA MUSIQUE DANS UN FESTIVAL  
HAUT EN COULEUR... MUSICALÉ!

## Célia Oneto Bensaid, pianiste

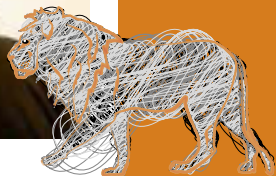
Pianiste depuis l'âge de 12 ans, Célia Oneto Bensaid a intégré en 2010 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle est lauréate de nombreux concours internationaux, par exemple : Premier prix et prix du Public au Concours International Claude Bonneton (2012), seule lauréate pianiste de la fondation CZIFFRA en 2013.

Chambriste passionnée, elle compte parmi ses partenaires privilégiés la violoniste Raphaëlle Moreau, la soprano Marie-Laure Garnier avec laquelle elle forme le duo Nitescence, ainsi que l'altiste Manuel Vioque-Judde et le clarinettiste Bertrand Laude avec lesquels elle forme le trio Märchen. Pour la saison 2016/2017, Célia fait notamment ses débuts en Suisse, Algérie, et États-Unis.



## Sabrina Moulai, clarinettiste

Sabrina Moulai a débuté la clarinette à l'âge de 11 ans. En septembre 2009, elle intègre le CNSM de Paris pour y suivre un cursus de perfectionnement. Elle en sort 1<sup>re</sup> nommée, en mai 2011, avec un prix de Master mention Très Bien à l'unanimité ; elle recevra également le prix Léon Leblanc. Sabrina est lauréate de concours internationaux tels que Léopold Bellan, UFAM, Rotary International, Montdidier. Elle est également finaliste du Concours International Jean Françaix à Paris en 2006.



## Marie-Laure Garnier, soprano

Nommée Révélation Adami, la soprano Marie-Laure Garnier débute son parcours artistique en Guyane (flûte traversière, piano, orgue, percussions).

Aujourd'hui diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Marie-Laure Garnier a étudié aux côtés de Malcolm Walker. En septembre 2012, elle intègre la classe de musique de chambre de Claire Désert et Ami Flammer, aux côtés de la pianiste Célia Oneto Bensaid avec qui elle forme le Duo Nitescence.

## Théotime Voisin, contrebassiste

Entré au CNSM de Lyon dès ses 15 ans, Théotime Voisin impressionne et surprend ses auditeurs par son jeu clair et limpide. Il sortira d'ailleurs du CNSM avec la mention Très Bien et les félicitations unanimes du jury. Lauréat de nombreux concours internationaux (Jeunes Interprètes 2010, Prix spécial d'interprétation au Concours Sperger 2010, International Society of Bassists Solo Competition – San Francisco 2011, Bass 2012 International Solo Competition – Copenhague 2012), Théotime Voisin se produit en musique de chambre au sein de nombreux ensembles français et étrangers.



Jeudi 20 juillet



## CONCERT - OPÉRA

offert par l'association - participation libre

### 01 Pierre et le Loup & concert russe

18h Cour de la mairie RABASTENS

La Halle de RABASTENS

Notre tour du monde animalier commence en Russie avec le merveilleux conte musical Pierre et le Loup! Une occasion de se replonger dans toute la richesse de l'âme slave...

19 musiciens cordes, clarinette, piano, flûte, cors...

Valérie de La Rochefoucauld *récitante*

**PROGRAMME** durée 1h20

Prokofiev : Pierre et le Loup,  
Danse des chevaliers...

Rachmaninov : Trio en sol mineur  
Tchaïkovski, Chostakovitch

Restauration possible dans les divers restaurants de Rabastens ou aux alentours.

### 02 Concert Chant - piano

21h La Halle RABASTENS

Deux magnifiques musiciennes pour un concert enchanteur! Humour et poésie seront au rendez-vous dans ces mélodies portées par un duo félin et aérien.

Célia Oneto Bensaid *piano*

Marie-Laure Garnier *chant*

**PROGRAMME** durée 1h25

Caplet, Brahms, Mahler, Satie...

Vendredi 21 juillet

### 03 Prélude à l'après-midi d'un Faune

18h rue du Cèdre COUFFOULEUX

Gymnase de COUFFOULEUX

Une escale auprès d'un Faune puis d'un Papillon... Quel bonheur de rêver avec nos chers Fauré et Debussy!

Piano, cordes, flûte

**PROGRAMME** durée 1h30

Debussy : Prélude à l'après-midi d'un Faune...  
Fauré : Élégie, Papillon, Dolly...



Sous les ombrages, rue du Cèdre COUFFOULEUX.

Restauration possible dans les restaurants des alentours.

### 04 Ma mère l'Oye

21h rue du Cèdre COUFFOULEUX

Gymnase de COUFFOULEUX

Chez Ravel, la magie de l'enfance n'est jamais loin... Inspirées des contes de Perrault ou de Jules Renard le bien-nommé, les œuvres de ce soir nous plongent dans la féerie du bestiaire.

Piano, cordes et chant

**PROGRAMME** durée 1h20

Ravel : Ma mère l'Oye, Histoires naturelles...



samedi 22 juillet



## 05 Échappée musicale

**10h30** Espace animation du festival - Promenade des Lices RABASTENS

Évadez-vous en pleine rue grâce aux mini-concerts offerts par les musiciens du festival que vous aurez plaisir à découvrir ou à retrouver dans un autre contexte !

### PROGRAMME

Carte blanche aux artistes !

## 06 Spectacle Jeune Public

**11h30** La Halle RABASTENS

Cinq musiciens joyeux et drôles pour un Pierre et le Loup réarrangé... Un quintette à vent qui soufflera le bonheur sur les petits et les grands !

Quintette Antarès

Jean Charles Froux *récitant*

**PROGRAMME** durée 45 min.

Anthony Plog : le Kangourou, la Mouche...

Prokofiev : Pierre et le Loup

Restauration possible dans les divers restaurants de Rabastens ou aux alentours.



## Tremplin Jeunes Talents « sélection »

**14h à 17h** La Halle RABASTENS

Les formations candidates, du duo au quatuor, concourent avec un programme bref devant un jury composé de professionnels de la musique et de jeunes élèves musiciens. Le niveau frise souvent l'excellence, c'est une occasion unique d'assister au spectacle musical le plus éclectique du festival !

Entrée et sortie libre entre les prestations

Navette gratuite, départ de Rabastens à 17h30 et 20h30.

## 07 La Truite et classiques germaniques

**18h15** Château de Mézens MÉZENS

École Las Peyras - Rabastens

Incontournable, cette Truite de Schubert ! Une œuvre divine qui nous ouvre les portes des compositeurs germaniques, l'espièglerie d'Haydn et la force tellurique de Beethoven...

Piano, cordes et chant

**PROGRAMME** durée 1h30

Schubert : La Truite, Le Pigeon voyageur...  
Haydn, Beethoven



Dans la cour intérieure du château de Mézens MÉZENS.

© Michel COTTE



Restauration possible sur le lieu des concerts.

## 08 Poulenc & Co et ciné-concert

**21h15** Château de Mézens MÉZENS

École Las Peyras - Rabastens

À déguster de 7 à 77 ans, l'histoire du plus célèbre des éléphants a inspiré à Poulenc une superbe partition.

L'occasion idéale pour redécouvrir un éventail de ses œuvres, avant de finir la soirée par un court-métrage de Charlot !

Cordes, piano, clarinette, récitante

**PROGRAMME** durée 1h10


Poulenc : Histoire de Babar, Bestiaire pour chant et piano...

Milhaud : « Le Bœuf sur le toit »  
Court-métrage de Chaplin : Le Comte  
Messiaen : Le Rouge-gorge

dimanche 23 juillet

## ANTIQUITÉS - BROCANTE

Toute la journée sur les Promenades de Rabastens.

 L'association Randos du Pays Rabastinois vous propose une petite randonnée de 6/7km sur les coteaux du Tarn. Départ à 9h30 du Point Accueil sur les Promenades.

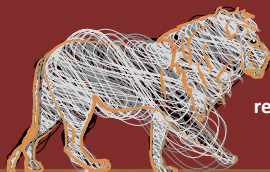
## 09 Échappée musicale

**11h** Espace animation du festival - Promenade des Lices RABASTENS

Évadez-vous en pleine rue grâce aux mini-concerts offerts par les musiciens du festival que vous aurez plaisir à découvrir ou à retrouver dans un autre contexte!

### PROGRAMME

Carte blanche aux artistes!



Restauration possible dans les divers restaurants de Rabastens ou aux alentours.



## Tremplin Jeunes Talents « finale »

**14h à 17h** La Halle RABASTENS

Les 5 formations issues de la sélection concourent avec un nouveau programme plus étoffé pour 4 prix cumulables, dont 3 décernés par le jury. Vous pouvez voter pour attribuer le Prix du Public si vous assistez à l'intégralité de la session. Un grand moment d'émotion et de suspense à vivre en direct!

Entrée et sortie libre entre les prestations

 Navette gratuite, départ de Rabastens à 17h30 et 20h30.



Au domaine viticole Château Lastours LISLE-SUR-TARN.

## 10 Fables de La Fontaine

**18h15** Château Lastours LISLE-SUR-TARN

14 Fables mises en résonance avec le grand répertoire du piano... De la Valse du petit chien de Chopin aux Poissons d'or de Debussy, les combinaisons sont nombreuses et l'évasion, assurée!

Valérie de La Rochefoucauld *récitante*  
Antoine de Grolée *piano*

**PROGRAMME** **durée 1h20**

Rameau, Debussy, Ravel, Rimski-Korsakov, Rachmaninov, Chopin...



Restauration possible sur le lieu des concerts.

## 11 Le Carnaval des animaux

**21h15** Château Lastours LISLE-SUR-TARN

Un bouquet final explosif avec ce **Carnaval des animaux** qui réunira tous les musiciens du festival! Un moment de pur plaisir à ne pas rater!

14 musiciens pour un final grandiose  
*pianos, cordes, flûte, clarinette, chant, récitant*

**PROGRAMME** **durée 1h10**

Saint-Saëns : Le Carnaval des animaux et autres œuvres



	TARIFS	jeu. 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23
01 Pierre et le Loup & concert russe	participation libre	18h			
02 Concert Chant - Piano	TN/TR	21h			
03 Prélude à l'après-midi d'un Faune	TN/TR		18h		
04 Ma mère l'Oye	TN/TR		21h		
05 Échappée musicale	participation libre			10h30	
06 Spectacle Jeune Public	3 €			11h30	
« SÉLECTION » Tremplin Jeunes Talents	participation libre			de 14h à 17h	
07 La Truite et classiques germaniques	TN/TR			18h15	
08 Poulenc & Co et Ciné-Concert	TN/TR			21h15	
09 Échappée musicale					11h
« FINALE » Tremplin Jeunes Talents	participation libre				14h à 17h
10 Fables de La Fontaine	TN/TR				18h15
11 Le Carnaval des animaux	TN/TR				21h15

\*Adhésions Chambre avec Vues uniquement au Point Accueil ou sur le site.

Adhésion Chambre avec Vues* 12 €		
TARIFS	TN	TR
1 concert	14 €	10 €
Pass 2 concerts pour une soirée	22 €	18 €
Pass Festival	70 €	55 €
Concert Jeune Public	3 € tarif unique parents/enfants	

**TN** tarif normal  
**TR** tarif réduit (jeunes de 18 à 25 ans, adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi)  
**Gratuité pour les moins de 18 ans (sauf spectacle Jeune Public)**

Billetterie  
 Association Chambre avec Vues Mairie quai des Escoussières 81800 RABASTENS  
 Tél. 06 86 85 03 17

Musée de Rabastens Tél. 05 63 40 65 65 (sauf le mardi) TN uniquement

Achat en ligne [www.les-moments-musicaux-du-tarn.com](http://www.les-moments-musicaux-du-tarn.com)

Par correspondance en remplissant le tableau ci-contre



## LE MÉCÉNAT INDISPENSABLE

**Le festival Les Moments Musicaux du Tarn ne pourrait continuer d'exister sans les aides financières et matérielles de nos partenaires publics et privés. Un grand merci à eux !**

Grâce à la loi du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat culturel, vous pouvez aider financièrement notre association et bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% de son montant.

Nous vous fournirons un reçu fiscal et pourrons vous offrir en contrepartie (contrepartie ne pouvant dépasser les 25% de votre don) une ou plusieurs places de concert à utiliser au choix durant le festival.

**Vous aussi, soutenez le festival !**

Je souhaite devenir mécène du festival Les Moments Musicaux du Tarn et je fais un don de ..... €  
 Merci de faire un chèque différent de celui des achats par correspondance.

Vous souhaitez recevoir le reçu fiscal  
 par mail .....  
 par courrier .....

Merci de nous indiquer vos coordonnées complètes.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville .....

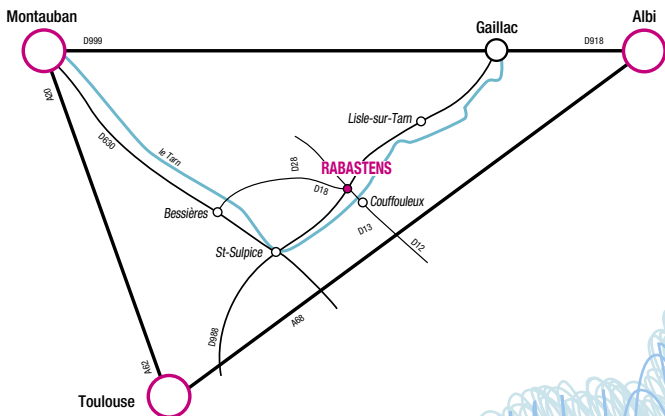
### Achats par correspondance

Merci de compléter ce tableau, en indiquant sur les pointillés le nombre de places que vous souhaitez par concert. Tout billet vendu ne sera ni remboursé ni échangé.

	Total
Pass festival ..... x 70 € ..... x 55 €	
Pass 2 concerts d'une même soirée vendredi n° 03 et n° 04 ..... x 22 € ..... x 18 € samedi n° 07 et n° 08 ..... x 22 € ..... x 18 € dimanche n° 10 et n° 11 ..... x 22 € ..... x 18 €	
1 concert (n° .. 02 .. 03 .. 04 .. 07 .. 08 .. 10 .. 11) ..... x 14 €	
1 concert (n° .. 02 .. 03 .. 04 .. 07 .. 08 .. 10 .. 11) ..... x 10 €	
spectacle Jeune Public n° 06 ..... x 3 €	
<b>Total</b>	



à 40 km d'Albi, de Toulouse et de Montauban  
 Gare SNCF Rabastens Couffouleux  
 Voiture : A68, sortie n° 7 Rabastens Couffouleux, D988



Accordez votre confiance à nos partenaires, ils soutiennent le festival Les Moments Musicaux du Tarn.



**NORD  
MIDI-PYRÉNÉES**

*Le bon sens a de l'avenir.*

AGENCES DE RABASTENS,  
COUFFOULEUX ET SALVAGNAC

Tel. : 05 63 34 00 10

[www.ca-nmp.fr](http://www.ca-nmp.fr)



Voyage  
F'AU TOUX

13 place Guillaume de  
Cunh RABASTENS  
05 63 33 85 20



Agence de St Sulpice  
Francis NOYER  
06 11 50 47 79



[sandav81.ultra-book.com/accueil](http://sandav81.ultra-book.com/accueil)

Un grand merci aussi à nos mécènes.