

10^e ÉDITION dédiée à Régine SAULLE

LES MOMENTS MUSICAUX DU TARN

Une autre manière de voir
la musique de chambre

19-22
juillet 2018

*Ode à la
Nuit*

10^e festival itinérant
en pays rabastinois



Réservation sur :
www.les-moments-musicaux-du-tarn.com
Association Chambre avec Vues

Fidèle à sa vocation d'origine, cette 10^e édition des Moments Musicaux du Tarn nous invite cette année encore à une double visite.

Musicale d'abord mais aussi patrimoniale en promenant le spectateur dans différents sites remarquables du Rabastinois.

Au bout de la balade, difficile de considérer le festival comme une manifestation de musique dite « de chambre » : de la Promenade des Lices à l'Observatoire de Saint-Caprais en passant par Foncoussières et les Côteaux de Lisle-sur-Tarn, la découverte est toujours itinérante.

L'édition 2018 des Moments Musicaux du Tarn intervient dans un contexte particulier. En effet, Rabastens célèbre cette année un double anniversaire pour l'Église Notre-Dame du Bourg : ses 700 ans et les 20 ans de son inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

En choisissant de proposer un concert à Notre-Dame du Bourg, le festival s'inscrit dans la mobilisation générale engagée pour sensibiliser et mobiliser chacun au vaste chantier nécessaire pour la restauration de ce fleuron de l'architecture médiévale : restaurations structurelles, architecturales, picturales, et mise en lumière...

Pour financer ces travaux, la ville a décidé de constituer un Club des Mécènes auquel chacun peut se joindre (toutes les contributions, mêmes les plus modestes, comptent...).

Merci et bravo à tous les bénévoles de l'association organisatrice de ces Moments Musicaux.

Bon festival !

Pierre VERDIER *Maire de Rabastens*

Régine nous a quittés à 65 ans, sûrement pour prendre de la hauteur et aller explorer un nouvel espace d'écoute de la musique et des opéras. Très investie dans de nombreuses actions, associations et dans sa commune aussi, à Mézens, où elle était élue depuis de nombreuses années. Elle était déjà présente pour ce festival, il y a 10 ans. Vice-présidente, son amour de la belle musique et son envie d'excellence ont porté la réussite de notre festival, avec son œil malicieux et rieur, tout autant pour donner son accord que pour affirmer ses positions. Elle restera toujours présente dans nos réflexions.

Tous les administrateurs lui dédient cette 10^e édition.

10 ans, quel bel âge !

Nous avons grandi et nous vous invitons au-delà du Rabastinois pour venir découvrir ou redécouvrir les plus grands compositeurs. Sous le soleil couchant ou à la clarté de la nuit, les notes vous réciteront leurs émotions, se faisant tour à tour croquantes, caressantes, enivrantes, et vous convieront à un voyage extraordinaire, en toute simplicité et amitié.

Chaque artiste présent pendant ce festival sera votre guide vers la voie lactée.

Tous les partenaires, les bénévoles, les administrateurs vous accompagneront dans cette nouvelle aventure pour quatre journées à la découverte de notre patrimoine et de notre Tarn Ouest. Passionnés ou amoureux de découvertes de moments ou de lieux uniques, nous vous attendons.

Cette année, auprès de la clarté de la lune de ce mois estival, nous verrons briller une très belle étoile discrète et rieuse, à qui nous dédions cette édition. Nous vous invitons à venir rire, danser, festoyer au concert des Cata Divas dimanche soir, et faire un beau clin d'œil à cette belle étoile, comme elle l'aurait aimé.

Emmanuel PERDRIOLLE
Président de Chambre avec Vues

Musique au bout de la nuit !

À toute époque, la nuit a inspiré les compositeurs et nous vous proposons cette année un grand voyage sous les étoiles. De la Petite Musique de Nuit de Mozart aux Nocturnes de Chopin, en passant par la Sonate au Clair de Lune de Beethoven ou la mélodie Après un rêve de Fauré, les grandes œuvres du répertoire se rencontreront pour célébrer la beauté de la nuit. Contemplative, tourmentée, mystérieuse ou festive, la musique évoquera les mille et une atmosphères que nous ressentons tous à la tombée du jour...

Comme l'année précédente, les musiciens seront présents pendant l'intégralité du festival et alterneront leur passage sur scène pour vous offrir des concerts variés et enchanteurs.

A chaque compositeur son concert ! Sans oublier nos traditionnels rendez-vous avec le Tremplin, le concert Jeune Public et les Échappées musicales en pleine rue.

Bonne nuit des crèches vivantes à tous !


Antoine DE GROLÉE
Directeur artistique

POINT ACCUEIL
Promenade des Lices à Rabastens.

BILLETTERIE
Modalités page 22.

SE RENDRE SUR LES LIEUX
Le fléchage correspondra à la numérotation du programme.

NAVETTE GRATUITE
 **Départ de Rabastens, place Saint Michel, 45 min. avant les concerts.**

MARCHEURS
L'association « Randos du Pays Rabastinois »  vous propose une petite randonnée sur les chemins de Saint-Jacques, aux alentours de Rabastens.

EN CAS DE PLUIE
 Tous les concerts se dérouleront dans un lieu de repli signalé par ce symbole.

INFOS GÉNÉRALES SUR LA RESTAURATION
Proposition d'une restauration sur les lieux, pour les concerts du vendredi, samedi et dimanche.

Le festival est réalisé avec le soutien des communes de Rabastens, Giroussens, Couffouleux, Mézens, Grazac, Loupiac et Roquemaure. Nous les remercions ainsi que Lisle-sur-Tarn et la communauté d'agglomération. Un autre grand merci à tous nos partenaires pour leur soutien financier et logistique, aux bénévoles et à tous ceux qui nous apportent leur aide.



Conception graphique : Affiches et Programme Sandav81
Imprimé en France par Escourbiac
N° de Licence : 2-1081776 et 3-1081777 - N° SIRET 529 533 457 00014
Ne pas jeter sur la voie publique



jeudi 19 juillet

Concert - Apéro

offert par l'association - participation libre

01 MOZART

18h Cour de la mairie RABASTENS

📍 repli à La Halle de RABASTENS

L'immortel Mozart ouvrira le festival avec sa célèbre Petite Musique de Nuit... La Reine de la Nuit sera également de la fête, sans oublier le Concerto pour clarinette ou les irrésistibles Variations sur Ah ! Vous dirai-je maman.



Programme

Une Petite Musique de Nuit
Air de la Reine de la Nuit
Mouvement lent du Concerto pour clarinette...
Chant, piano, clarinette, violon, alto, violoncelle, contrebasse

durée 1h05

02 CHOPIN

21h Église Notre-Dame du Bourg

Une grande soirée romantique en compagnie de Chopin... Des Nocturnes pour piano au Concerto n° 2 dans sa version avec quintette à cordes, l'église de Rabastens fera résonner l'âme du poète franco-polonais !

Programme

Nocturnes
Concerto n° 2
Polonaise brillante...
Chant, piano, violon, alto, violoncelle, contrebasse

durée 1h10

Retrouvez la biographie des artistes présents aux concerts 1 et 2 pages 14 à 21.

La promotion des talents



Le Tremplin invite des artistes, du solo au quatuor, à se produire devant un jury composé de personnalités du monde musical, de mélomanes et de jeunes élèves

musiciens. L'entrée est libre pour le public. Après les sélections du samedi après-midi, cinq formations restent en lice pour trois prix cumulables (Note d'Or, Prix du public, Prix du Jeune Public). Lors de la finale du dimanche après-midi, le public est invité à décerner son propre prix. Cette année, nous retrouvons au programme du festival le Duo Jbanov et le Quatuor Adastra, lauréats 2017.

Animation pédagogique



Les lauréats du prix Jeune Public du Tremplin reviennent dans notre région pour une intervention pédagogique, au cours du second trimestre de l'année scolaire,

dans les classes de cinq écoles primaires du Rabastinois. Plus de 400 enfants sont concernés par ces ateliers pendant lesquels les artistes présentent leurs instruments, les œuvres qu'ils interprètent, et dialoguent avec les enfants. Leur séjour se termine par une matinée au cours de laquelle ils assurent deux prestations consécutives afin que tous les élèves présents aux ateliers les découvrent dans le cadre d'un vrai concert. En mars dernier, ce fut la mission du Quatuor Adastra.

vendredi 20 juillet

03 DEBUSSY - FAURÉ

18 h Loubressac à Montaignut, Lisle-sur-Tarn 
 repli prévu sur le lieu

Au temps des Impressionnistes, l'évocation de la nuit a connu un véritable âge d'or ! Avec le Clair de Lune de Debussy ou les mélodies rêveuses de Fauré, plongeons dans le mystère et la volupté...

Programme **durée 1h05**
DEBUSSY : Clair de Lune, Rhapsodie pour clarinette et piano
Mélodies, Sonate pour violoncelle et piano
FAURÉ : Berceuse, Après un rêve...
Chant, piano, clarinette, violon, violoncelle

19 h 30 RESTAURATION proposée sur place

04 SCHUBERT

21 h Loubressac à Montaignut, Lisle-sur-Tarn 
 repli prévu sur le lieu

Par son destin si tragique et émouvant, Schubert a fait de la nuit une amie. Il en exalte les tourments, la mélancolie mais aussi l'apaisement, dans ses grandes œuvres comme le Notturmo ou la Fantaisie à 4 mains...

Programme **durée 1h05**
Sonate pour violon et piano
Fantaisie à 4 mains, Gute Nacht, Notturmo...
Chant, piano, clarinette, violon, violoncelle

 Navette gratuite, départ de Rabastens à 17 h 15 et 20 h 15.

Retrouvez la biographie des artistes présents aux concerts 3 et 4 pages 14 à 21.

samedi 21 juillet

05 ÉCHAPPÉES MUSICALES

10h30 Promenade des Lices RABASTENS

📍 La Halle de RABASTENS

Évadez-vous en pleine rue grâce aux mini-concerts offerts par les musiciens du festival !

Programme

Carte blanche aux artistes !



06 SPECTACLE JEUNE PUBLIC

11h La Halle de RABASTENS

Un éventail de films muets accompagnés par les improvisations d'un pianiste inspiré... L'occasion pour les plus jeunes de découvrir les débuts du cinéma, de Chaplin à Buster Keaton ! Une projection à dévorer à tout âge.

Programme

durée 45 min.

Gwendal Giguélay *piano*

Ciné-concert : Méliès, Chaplin, Laurel et Hardy, Keaton

TREMPIN DÉCOUVERTES « SÉLECTION »

14h à 17h La Halle de RABASTENS

Les candidats, du solo au quatuor, concourent avec un programme bref dont le niveau atteint souvent l'excellence. Une occasion unique d'assister au spectacle musical le plus éclectique du festival avant la finale de dimanche !

Entrée et sortie libres entre les prestations des artistes.



07 BEETHOVEN

18h15 Château de Foncoussières RABASTENS

📍 repli à La Halle de RABASTENS

Le titan des compositeurs a offert une de ses plus belles œuvres à la Nuit avec sa sonate au Clair de Lune... Venez en savourer chaque note dans ce concert qui mettra également en avant sa musique pour cor ou ses mélodies !

Programme

durée 1h

Sonate au Clair de Lune

Lieder

Sonate pour cor et piano...

Chant, piano, cor, violons, alto, violoncelle

19h30 RESTAURATION proposée sur place

08 SCHUMANN

21h15 Château de Foncoussières RABASTENS

📍 repli à La Halle de RABASTENS

Avec Schumann, la musique s'envolera dans les contrées du rêve et du conte de fées... Un imaginaire foisonnant et romantique pour un programme qui ira du solo au quintette !

Programme

durée 1h10

Rêverie, Lieder

Quintette, Fantaisie pour clarinette...

Chant, piano, cor, clarinette, violons, alto, violoncelle

Retrouvez la biographie des artistes présents aux concerts 6, 7 et 8 pages 14 à 21.

dimanche 22 juillet

Antiquités - Brocante

Toute la journée sur les Promenades de Rabastens.

Rando

Pour fêter le 20^e anniversaire de l'inscription de Notre-Dame du Bourg au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, l'association « Randos du Pays Rabastinois » vous propose une randonnée de 6/7km sur les chemins de Saint-Jacques, aux alentours de Rabastens.

Départ à 9h 30 du Point Accueil du festival, sur les Promenades.



10 CONTES SLAVES

18 h 15 Observatoire de Saint-Caprais RABASTENS 

 repli prévu sur le lieu

Duo Jbanov Une virée en Russie avec un duo de musiciens étonnants, vainqueurs du dernier Tremplin ! Les frère et sœur Jbanov nous entraînent dans un vaste répertoire mêlant œuvres classiques et musique populaire, pour notre plus grand bonheur !

Programme

durée 1h 15

Tchaïkovski, Khatchatourian, Piazzolla...

Piano et accordéon



09 ÉCHAPPÉES MUSICALES

11 h 15 Promenade des Lices RABASTENS

 repli à La Halle de RABASTENS

Évadez-vous en pleine rue grâce aux mini-concerts offerts par les musiciens du festival !

Programme

Carte blanche aux artistes !

TREMLIN DÉCOUVERTES « FINALE »

14 h à 17 h La Halle de RABASTENS

3 prix sont en jeu dont le Prix du Public. Vous pouvez voter si vous assistez à l'intégralité de la session. Émotion et suspense à vivre en direct !

Entrée et sortie libres entre les prestations des artistes.

19 h 30 RESTAURATION proposée sur place

11 COMÉDIE & CHANT LYRIQUE

21 h 15 Observatoire de Saint-Caprais RABASTENS 

 repli prévu sur le lieu

Les Cata Divas La nuit, toutes les divas sont ivres ! Un feu d'artifice humoristique pour clore le festival : la vie de deux chanteuses d'opéra et de leur pianiste, comme vous ne l'avez jamais vue ! Un trio explosif et irrésistible.

Programme

durée 1h 15

Verdi, Bizet, Mozart, Rossini...

Chant et piano

 Navette gratuite, départ de Rabastens à 17 h 30 et 20 h 30.

Retrouvez la biographie des artistes présents aux concerts **10** et **11** pages 14 à 21.



QUATUOR ADASTRA

concerts 1 2 7 8

Le Quatuor Adastra est né en 2013 de la rencontre de quatre musiciens : Julien Moquet (1^{er} violon), Nastasia Dugardin (2nd violon), Marion Abeillhou (alto) et David Poro (violoncelle). Depuis sa formation, l'ensemble a reçu l'enseignement ou les conseils de quatuors réputés tels que les Quatuors Parisii, Debussy, Alban Berg, Danel, Manfred, Ludwig... Jeune quatuor sélectionné à la Philharmonie de Paris en 2016, il est régulièrement l'invité de festivals internationaux.

Son répertoire s'étend de Haydn à Piazzolla en passant par Schubert et Chostakovitch jusqu'à la collaboration avec des groupes multi-talents tels que Colt Silvers.

Le Quatuor Adastra a reçu le Prix du Public et le Prix du Jeune Public aux Moments Musicaux du Tarn en 2017.

Plus d'informations sur : www.quatuoradastra.com

ANTOINE DE GROLÉE, piano

concerts 1 2 3 4 7 8



Antoine de Grolée a remporté en 2007 le 5^e Prix du Concours International Long-Thibaud.

Régulièrement invité dans de nombreux festivals (dont la Roque d'Anthéron en 2016, La Folle Journée de Nantes en 2018), Antoine de Grolée se produit aussi souvent en récital dans les salles parisiennes. Il joue en soliste dans divers orchestres et se passionne pour la musique de chambre et l'accompagnement de chanteurs.

Depuis 2014, il est directeur artistique

des Moments Musicaux du Tarn.

Plus d'informations sur : www.antoine-de-grolee.com

GWENDAL GIGUELAY, piano

concerts 1 2 3 4 6 7 8

Gwendal Giguelay est un musicien aux multiples facettes. Après avoir pratiqué la musique de manière essentiellement autodidacte et à l'oreille, il a rejoint les bancs d'une école rigoureuse de la musique classique en intégrant les Conservatoires Nationaux Supérieurs de Lyon puis de Paris, où il a étudié le piano, la musique de chambre et l'improvisation.

Concertiste et touche-à-tout, il partage la scène avec des musiciens et chanteurs classiques ou de jazz ainsi que des danseurs. Ses concerts et enregistrements sont régulièrement retransmis à la radio et relayés

par la presse. Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement, Gwendal a à cœur de transmettre la musique dans de nombreux contextes, au conservatoire mais aussi auprès de nouveaux publics.

La pédagogie de projet l'anime depuis toujours, et le Prix de l'Enseignement Musical a été décerné à l'automne 2016 à son spectacle pour jeunes interprètes

« Au Grand Café de Montreuil ». Auteur des ouvrages « Improviser au piano pour les nuls » et « Les Grands Classiques du piano pour les nuls », son amour de la transmission et du partage musical s'épanouit en Afrique, Chine, Haïti... Il participe aux projets les plus insolites, depuis les performances minimalistes à la Biennale de Venise jusqu'au cinéma : vous le verrez devant ou derrière l'écran, dans le film *Noces* de Philippe Béziat (2011) ou dans l'intimité d'une salle obscure, à mettre en musique un film muet... en improvisant!





© Gregory MASSAT

THOMAS KAUFMAN, contrebasse

concerts 1 2

Après des études au CNSM de Paris et un cycle de perfectionnement en Allemagne, il reçoit, en 2015, le Prix spécial du jury lors du concours international de contrebasse d'Ankara. Il occupe depuis 2008 le poste de co-soliste à l'orchestre philharmonique de Strasbourg et se produit au sein d'orchestres comme les Dissonances ou les orchestres de radio France.

Thomas a joué plusieurs fois

en soliste dans différents concertos pour contrebasse et orchestre.

Il est membre du trio de musique de chambre « C'est pas si grave » et du quatuor de contrebasses « Breaking Bases ».

FANNY ROBILLIARD,

violon

concerts 1 3 4

Diplômée du CNSM de Lyon et après un cycle de perfectionnement en Allemagne, Fanny Robilliard intègre de grands orchestres symphoniques (London Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Berlin) avant de rejoindre le Trio Karénine avec Louis Rodde (violoncelle) et Paloma Kouider (piano).

Parmi d'autres distinctions, Fanny Robilliard est nommée « Révélation Classique » de l'Adami 2010.

Elle se produit souvent en tant que soliste dans de nombreux orchestres.

Elle se passionne aussi pour la musique de chambre et, aux côtés de la pianiste Paloma Kouider, elle sort en novembre 2017 son premier disque sous le label Évidence Classics pour lequel elle reçoit les plus belles critiques de la presse, dont un paragraphe élogieux dans Le Monde.

Fanny joue un violon de Niccolò Amati, 1627, qui lui est gracieusement prêté par la Fondation Culture et Musique.

Plus d'informations sur : www.triokarenine.com/de



© B. CRUVEILLER

LOUIS RODDE, violoncelle

concerts 1 2 3 4

Nommé « Révélation classique » de l'Adami et lauréat de la Fondation Cziffra en 2011, lauréat du concours de l'ARD de Munich en trio avec piano en 2013, Louis Rodde est l'invité de salles de concert prestigieuses. Il se produit en solo et en musique de chambre dans de nombreux festivals parmi lesquels le Festival Pablo Casals de Prades, la Folle Journée de Nantes, le Festival de la Roque d'Anthéron...

Louis est membre fondateur du Trio Karénine, avec lequel il se distingue lors de nombreux concours avant de remporter celui de l'ARD de Munich en 2013.

Ses deux premiers enregistrements sont parus en 2016 : les trios de Schumann (pour le label Mirare) avec le Trio Karénine au printemps, et les sonates de Fauré et Ropartz (pour NoMadMusic) avec le pianiste Gwendal Giguélay à l'automne.

Plus d'informations sur : www.triokarenine.com/de

AMAURY VIDUVIER, clarinette

concerts 1 3 4 8

Amaury Viduvier fait ses premiers pas de clarinettiste à l'âge de huit ans.

Après de brillantes études au CRR de Paris, Amaury est reçu premier nommé en 2010 au CNSMD de Paris. Il est alors âgé de 19 ans. En 2012, il remporte le Concours « Yamaha Young Foundation of Europe ».

Invité dans de nombreux festivals, il se produit aux côtés d'artistes ou de formations renommés, par exemple François Salque, le Quatuor Hermès, le Quatuor Modigliani, Jonas Vitaud... Il est également l'invité régulier d'émissions sur France Musique.

Il franchit une nouvelle étape courant 2014 en remportant le 2^e prix du Concours international Debussy à Paris.



DAVID VIOLI, piano

concerts 1 2 3 4 7 8

Après son dernier récital vénitien, le magazine musical italien « Il giornale della musica » saluait « un pianiste au toucher lumineux qui unit une technique virtuose à une imagination qui se renouvelle continuellement ; un juste équilibre qui en fait l'interprète idéal ».

Pianiste français d'origine italienne, né à Nancy en 1982, David Violi a été formé au CNSM de Lyon. Il a remporté entre autres le premier prix du concours international de piano de Sakai (Japon).

Invité régulier des grandes salles de la scène internationale, David Violi se produit en récital et avec orchestre dans le monde entier, en France en particulier (Piano aux Jacobins à Toulouse, La Folle Journée de Nantes, festival de Radio France à Montpellier...).

Passionné par la musique de chambre et partenaire recherché, il crée et assure la direction artistique de l'ensemble « I Giardini » avec la violoncelliste Pauline Buet.

Plus d'informations sur : www.igiardinimusic.com



CONSTANT DESPRES, piano

concert 2



Né en 2006, d'une mère indienne et d'un père français, Constant Despres vient au monde dans une famille de musiciens. Il est plongé très tôt dans un bain musical éclectique. Il entend Ravi Shankar et Wagner tout autant que Keith Jarrett ou Led Zeppelin...

Il est admis au Conservatoire de Toulouse juste avant son 6^e anniversaire où il intègre la classe de Véronique Grange avec laquelle il étudie depuis.

Constant est lauréat des Concours :

GCIP Svetlana Eganian 2015 - Chatou 2016 - 1^{er} prix Flame 2016 - Les Clés D'Or 2017 - Brest 2018 - Les Clés D'or 2018.

En juin 2017 il participe à l'émission « Prodiges le Grand Concert » au Stade Pierre Mauroy de Lille dans laquelle il joue le final du Carnaval des Animaux de Saint-Saëns accompagné de l'Orchestre National de Lille devant 45 000 spectateurs.

*Plus d'informations sur son compte **Facebook et Youtube**.

MARLÈNE DESAUVAGE, soprano

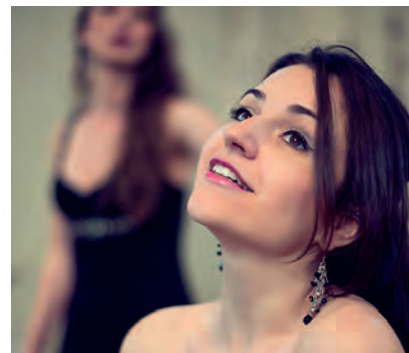
concerts 3 4

Native de Villefranche-de-Rouergue, Marlène Desauvage entre au CRR de Toulouse où elle obtient un prix mention Très Bien en chant lyrique.

Autant passionnée par le chant soliste que par le travail polyphonique, elle intègre le Choeur de l'Opéra de Limoges puis le Choeur de l'Opéra National de Bordeaux. Elle co-crée le Choeur de Chambre de Toulouse A Canto Aperto avec qui elle explore le répertoire de la musique française et argentine.

En tant que soliste, elle fait partie de l'Ensemble baroque Antiphona de Toulouse et a chanté sous la direction de Gilles Colliard (Les Sept Dernières Paroles du Christ d'Haydn, le Magnificat de Bach, messe de Zelenka) et de Christophe Larrieu (L'enfant et les sortilèges, Théâtre du Capitole de Toulouse).

Plus d'informations sur : www.marlenedesauvage.com



CRISTELLE GOUFFÉ, mezzo-soprano

concerts 7 8

Cristelle Gouffé fait ses études de chant au CRR de Toulouse où elle obtient son prix en 2013. Elle est invitée à chanter sur des scènes lyriques notamment au Théâtre du Capitole, à la Halle aux Grains et en 2014, au théâtre Jules Julien de Toulouse pour une programmation du Capitole.

En 2015, elle obtient le second prix du concours de chant organisé par le Rotary Club. Depuis 2016, elle se produit régulièrement avec l'Ensemble Baroque de Toulouse sous la direction de Michel Brun. En 2017, elle est la soliste de la

Misa Tango sous la direction de Nathalie Accault. Le compositeur argentin de cette œuvre mondialement célèbre était présent pour l'accompagnement au piano lors du concert.

En mars 2018, elle tient le rôle de la Zia (la tante) dans Mme Butterfly de Puccini à l'Opéra de Limoges. Elle chante également en récitals.

Plus d'informations sur : www.cristellegouffe.com



RÉMI GORMAND, cor

concerts 7 8

Suite à cinq années d'études au CNSMD de Lyon, Rémi Gormand obtient en 2015 son Master de cor avec la mention Très Bien à l'unanimité et les félicitations du jury. Son fructueux travail avec son professeur D. Guerrier lui permet d'approfondir, au-delà de l'instrument moderne, la pratique des instruments anciens comme le cor naturel, le cor viennois et le cor à piston.

La pratique de la musique de chambre représente une part importante de ses activités : il fait partie du Quintette Altra, avec lequel il obtient un Master de musique de chambre avec la mention Très Bien à l'unanimité et les félicitations du jury au CNSMD de Paris en 2017.



DUO JBANOV, piano et accordéon

concert 10

Musiciens polyvalents, la pianiste Anna Jbanova et son frère accordéoniste Roman Jbanov mènent de front une carrière de concertistes solistes et en duo, ainsi qu'une activité pédagogique en France et en Europe.

Nés dans une famille ukrainienne de musiciens, Anna et Roman débutent leurs études à l'âge de cinq ans au conservatoire de Novossibirsk en Sibérie, puis poursuivent leur parcours en France. Tous les deux sont lauréats de nombreux concours internationaux.

Anna enseigne au CRR de Toulouse et se produit comme pianiste soliste et comme accompagnatrice, tandis que Roman joue aussi dans le duo « Paris-Moscou » avec une accordéoniste française Domi Emorine ; il joue un accordéon bayan, la version russe de l'accordéon de concert.

Le Duo Jbanov a obtenu la Note d'Or aux Moments Musicaux du Tarn en 2017.

LES CATA DIVAS, piano et chant

Dans leur spectacle « Les Cata Divas », mis en scène par Julie Safon, trois artistes mêlent la comédie au chant lyrique :

Céline Laborie (soprano) concerts 1 2 11

Cécile Piovan (mezzo) concert 11

Jeanne Vallée (piano) concert 11

Céline Laborie obtient son Prix de chant au Conservatoire de Toulouse avec les félicitations du jury en juin 2012. Elle remporte ensuite plusieurs prix de concours de chant, notamment à Marmande et Arles, et participe en 2014 aux Victoires de la Musique. Elle est régulièrement engagée comme soliste dans des œuvres lyriques (en Espagne, au Capitole...) ou sacrées (Requiem de Mozart...).

Après de brillantes études au Conservatoire de Toulouse (Prix de chant en 2012), **Cécile Piovan** obtient en juin 2016 un diplôme de Chant Baroque et de Musique de Chambre mention TB à l'unanimité avec les félicitations du Jury. Parmi plusieurs engagements, notons le rôle-titre, en 2013, dans « L'Enfant et les sorcières » de Ravel au Théâtre du Capitole de Toulouse. Depuis deux ans, Cécile se produit avec le Trio Amaryllis ou lors de récitals.

Après une licence d'accompagnement de chanteurs au pôle supérieur de Toulouse, **Jeanne Vallée** suit un double cursus au CNSMDP : master de direction de chant et master d'accompagnement vocal. Outre de nombreux récitals divers, Jeanne accompagne les classes de chant du CRR de Reims depuis 2016.



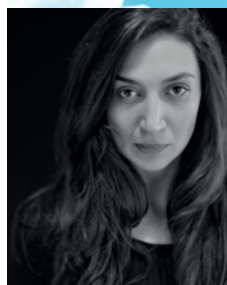
Céline Laborie



Cécile Piovan



Jeanne Vallée



JULIE SAFON

concert 11

Après une formation théâtrale de 3 ans à la Compagnie Maritime, **Julie Safon** débute sa carrière de comédienne en intégrant aussitôt, en 2010, le théâtre des 3T où elle tient l'affiche sur une quinzaine de comédies, mises en scène entre autres par Gérard Pinter, Sébastien Azzopardi et Jurdi Purti.

En parallèle de la scène, Julie s'aventure dans l'écriture et la réalisation. Elle obtient en 2013, le prix d'aide

à l'écriture par le festival Séquence court-métrage pour son premier scénario, Unbound. Elle réalise la même année une courte fiction, « Le Prétentieux » sélectionné dans 5 festivals et réalise également la web-série humoristique « Toulousain » qui dépasse le million de visionnage. En 2017, Julie co-écrit la pièce « Braquage à la Toulousaine » actuellement à l'affiche.

TARIFS	jeu. 19	ven. 20	sam. 21	dim. 22
01 MOZART	participation libre	18h		
02 CHOPIN	TN/TR	21h		
03 DEBUSSY - FAURÉ	TN/TR		18h	
04 SCHUBERT	TN/TR		21h	
05 Échappées musicales	participation libre			10h30
06 Spectacle Jeune Public	4€			11h
Tremplin Découvertes « SÉLECTION »	participation libre			de 14h à 17h
07 BEETHOVEN	TN/TR			18h15
08 SCHUMANN	TN/TR			21h15
09 Échappées musicales	participation libre			11h15
Tremplin Découvertes « FINALE »				de 14h à 17h
10 CONTES SLAVES	TN/TR			18h15
11 COMÉDIE & CHANT LYRIQUE	TN/TR			21h15

TN tarif normal
TR tarif réduit
(jeunes de 18 à 25 ans,
adhérents, étudiants,
demandeurs d'emploi).

Gratuité pour
les moins de 18 ans
(sauf spectacle
Jeune Public).

*Adhésion Chambre avec Vues uniquement au Point Accueil ou sur le site.

Achats et Réservations

Au point d'accueil du festival Promenade des Lices à Rabastens

Sur les lieux 30 min. avant le début des concerts

En ligne www.les-moments-musicaux-du-tarn.com

Par téléphone au 06 86 85 03 17

Par correspondance en remplissant le tableau ci-contre adressé à :
Chambre avec Vues 3 quai des Escoussières - 81800 RABASTENS

Le Mécénat indispensable

Le festival Les Moments Musicaux du Tarn ne pourrait continuer d'exister sans les aides financières et matérielles de nos partenaires publics et privés. Un grand merci à eux !

Grâce à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, vous pouvez aider financièrement notre association et bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% de votre don.

Nous vous fournirons un reçu fiscal et pourrons vous offrir en contrepartie une ou plusieurs places de concert à utiliser au choix durant le festival.

Vous aussi, soutenez le festival !

Je souhaite devenir mécène du festival Les Moments Musicaux du Tarn et je fais un don de€

Merci de faire un chèque différent de celui des achats par correspondance.

Pour recevoir votre reçu fiscal, veuillez nous indiquer vos coordonnées complètes.

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

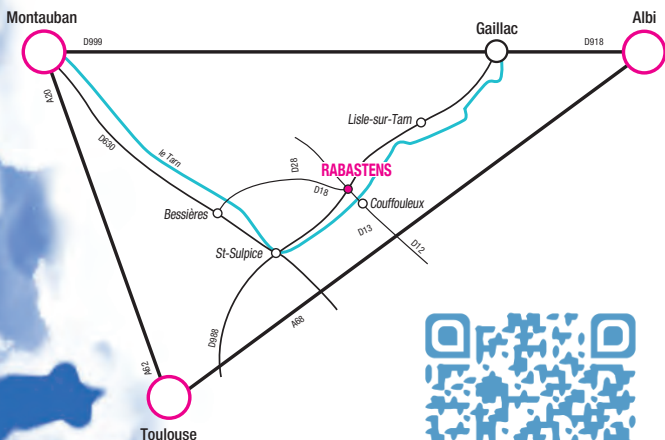
Achats par correspondance

Merci de compléter ce tableau, en indiquant sur les pointillés le nombre de places que vous souhaitez par concert.

Tout billet vendu ne sera ni remboursé ni échangé.

	Total
Pass festival x 75€ x 60€	
Pass 2 concerts d'une même soirée	
vendredi n°03 et n°04 x 24€ x 20€	
samedi n°07 et n°08 x 24€ x 20€	
dimanche n°10 et n°11 x 24€ x 20€	
1 concert (n° 02 03 04 07 08 10 11) x 14€	
1 concert (n° 02 03 04 07 08 10 11) x 11€	
spectacle Jeune Public n°06 x 4€	
Total	

à 40 km d'Albi, de Toulouse et de Montauban
 Gare SNCF Rabastens Couffouleux
 Voiture : A68, sortie n°7 Rabastens Couffouleux, D988



Ne pas jeter sur la voie publique.



Accordez votre confiance à nos partenaires, ils soutiennent le festival les Moments Musicaux du Tarn.



Le bon sens a de l'avenir.

AGENCES DE RABASTENS, COUFFOULEUX ET SALVAGNAC
 Tél. : 05 63 34 08 19
www.ca-nmp.fr



Agence de St Sulpice
Francis NOYER
 06 11 50 47 79



Un grand merci aussi à nos mécènes.